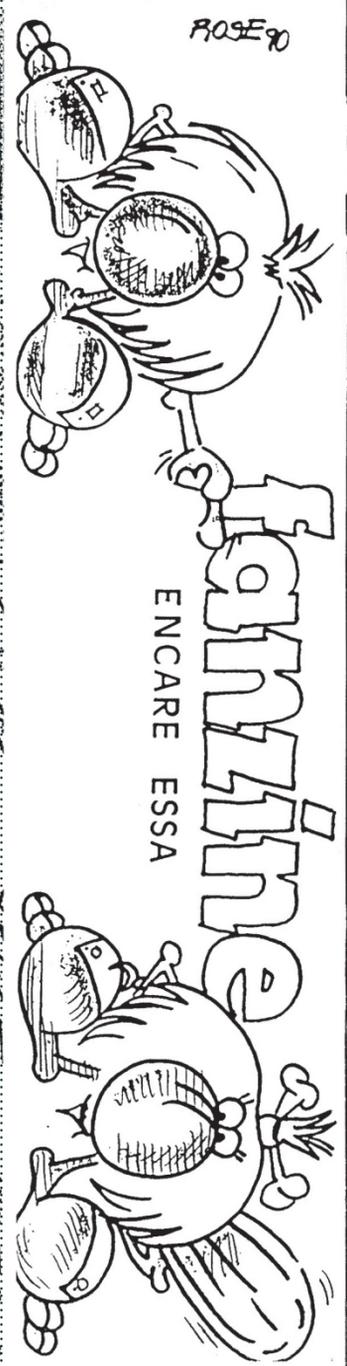


OVO de colombo

IMPRESSO



DESIGN POSTAL ? ! ?
É SO COMEÇAR...
SELE E REMETA !
INFORME-SE NO GA

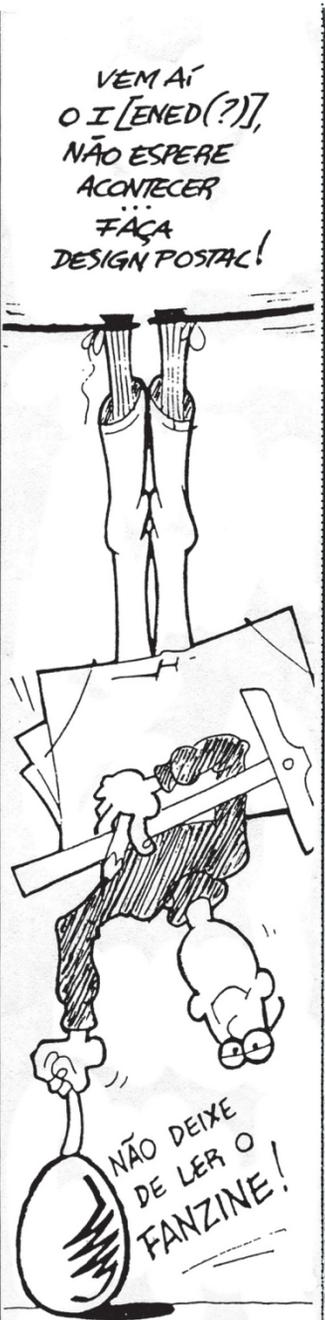


Fanzine
ENCARE ESSA

PARTICIPE DO
ENED !!



LEIA O FANZINE
FAÇA DESIGN
POSTAL !
AGITE
O SEU CA.



VENAÍ
O I [ENED(?)]
NÃO ESPERE
ACONTECER
FAÇA
DESIGN POSTAL !

NÃO DEIXE
DE LER O
FANZINE !



Saia do caos!
participe do ENED
leia o fanzine
faça design postal
informe-se no seu
centro acadêmico

• cada escola receberá um número para
divulgação.
• pedidos extras serão cobrados ape-
nas custo de cópia e remessa.
• contatos deverão ser feitos através
do centro acadêmico de sua escola.
• assinaturas só a partir do ano que
vem.

COMO RECEBER

~~Corte este
retângulo~~

ENED
URGENTE
!!

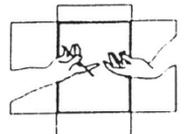
COLUNA
SINISE

Turma, comunicar está dando certo!
Prova disso é a participação do CEPT, neste Fan-
zine. Neste sentido estão as Filipetas para serem
fo fotocopiadas e distribuídas para maior número pos-
sível de pessoas. Ah! retificação, as datas cor-
retas do "Pró-ENED" são 14 e 15 de DEZ no Rio de
Janeiro. Como já sabem nessa prévia do encontro
serem debatidas idéias e propostas para a reali-
zação do primeiro "ENED".

D repente o "ENED" pode não mais
acontecer... tudo porque ENED já existe. É a sigla
dos encontros de estudantes de Direito. Putz!
Suju para nós! Temos que bolar outra sigla! Do
contrário corremos o risco de sermos acusados de
"plagiatários"! O jeito então é usar a criatividade.
Lancamos então a idéia: cria uma sigla para o nos-
so encontro! As que já pintaram foram estas:
JUNED, MOCRED, BUNED, que droga né!! Então ache
siglas melhores e mande para nós!

Os estudantes do curso técnico de De-
senho Industrial do CEPT-Pr vem sofrendo discrí-
minações da diretoria, de alguns professores e de
alunos de outros cursos; quando tem disciplinas em
conjunto com outros cursos e ao receber menor ver-
bas para laboratórios e oficinas, sendo que a taxa
paga pelos seus alunos é a mesma de outros cursos.
E tudo isto só acontece porque estamos desinforma-
dos e desmobilizados.
FABIO turma 361 CEPT-Pr

APOIO:



EDICAO:

CAARTE-UFPR/COMISSÃO PRO-ENED
Endereço: Rua Gal. Carneiro, 460
Ed. D. Pedro I - 8º andar - Centro
CEP 80060 - Curitiba- PR



cabeça

EDITORIAL

Cá estamos nós de novo: **OVO DE COLOMBO nº 1**. Nesta tentativa de promoção do Design e intercâmbio de estudantes nos deparamos com uma situação caótica, de apatia geral e imobilismo, não só a nível estudantil mas de toda sociedade.

O Fanzine e o Design Postal, canais de trânsito de informações, aparecem como proposta inicial para sair deste marasmo; é preciso porém trocar mais idéias e sugestões de atividades para agilizar este processo, como as filipetas deste número que servem para ajudar na divulgação de eventos e do Fanzine.

Uma maior participação, colaborações e críticas fazem parte do retrono necessário para orientar e avaliar o alcance do Fanzine.

CAPA:
logotipo
por
Marcos
Minini
4CV UFPPr

COLABORADORES:
UFPPr
Adri 3PP
Ale 2PV
Beth 2PV
Cris 2PV
Edu 1PP
Ken 3DI
Marcos 2PP
Miriam 3PP
Nao 4CV
Raquel 2PV
Roberto 2PV
Romy 4DI
Simone 2PV
Vila 1PP
CEFET-Pr
Fábio 361

Estes foram os projetos selecionados na Repentina promovida pela Bienal de Design, 29 SET 90. A proposta foi motivada no programa "Lixo que não é Lixo", implantado pela Prefeitura de Curitiba, com o intuito de educar a população na separação de lixos recicláveis. O tema foi o design de um equipamento receptor para depósito temporário de lixo reciclável durante o intervalo da coleta; foi desenvolvido em um período de 9 horas movimentando 64 estudantes organizados em 14 equipes. Os projetos selecionados estão sendo desenvolvidos juntamente com a Prefeitura e Bienal para possível implantação.

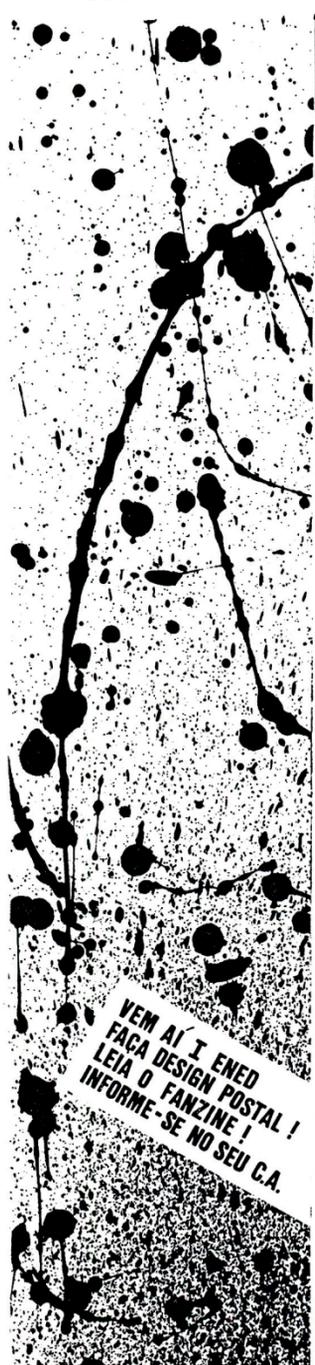
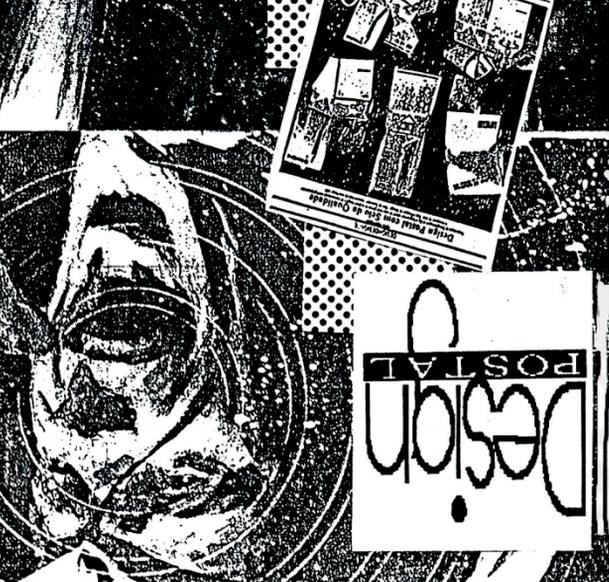
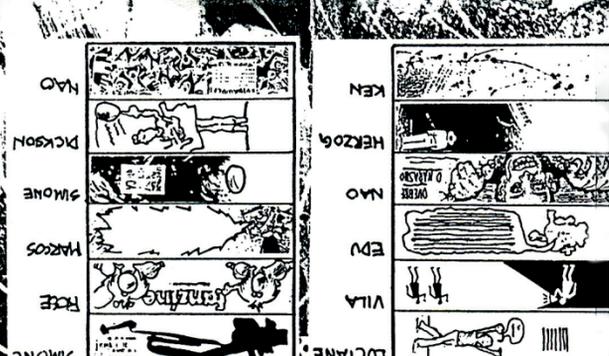
1. Cindy Xavier, 2. Celso da Silva, 3. Cláudia Frazz, 4. Katia Sakama, 5. Francisco Mendonça, 6. Luis Mazzolin, 7. Miriam Zanini, 8. Raquel Giovattiski, 9. Sérgio Ineliat, 10. Sérgio Kancinski, 11. Veda Hass, 12. Veda Hass



Um tema surpresa é lançado com explicitação e algum material para consulta. Tem-se um tempo para desenvolver o tema, Mock-up, pranchas de apresentação e um memorial descritivo. O trabalho pode ser individual ou em grupo. Basicamente um exercício para desenvolver o trabalho em equipe, aplicar metodologias e gerar propostas de uma maneira rápida para serem lapidadas em fase posterior.



No dia 28OUT90 saiu na seção "DESIGNER" do jornal Estado do Paraná sobre Arte Postal e suas origens, Design Postal e "OVO DE COLOMBO". Depois a gente publica....



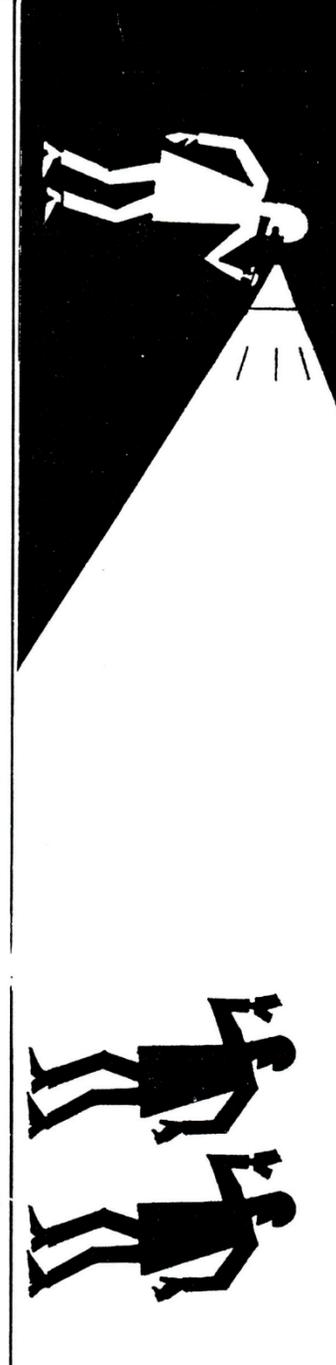
O ENED não é tão difícil!

VEN AÍ! ENED FAÇA DESIGN POSTAL! LEIA O FANZINE! INFORME-SE NO SEU C.A.



O parceiro, ó, vêm cá... Dó minha mão prá parmatória si éssi tar fanzini num corrê rapididihu por meu córru adêntru... Mais ó, cumpádi, tem que lê os tar fanzini, têm que mandá a tar da arti postár, e ocê têm qui presá cus cabra du tar cêntru acadêmicu... prá mórdi pegá as tar das informaçãõ... prá E ó, sabê mais ??.. Si ocêis num si merê lego... num vai rolá o tar du ENED, qué dizê, u tar du incoñttru nacionar dus istudanti di dizai... deazai... dizai! Sei lá....

Leia o Fanzine Faça Design Postal Informe-se no seu Centro Acadêmico



Participe do 1º encontro nacional de estudantes de design - "ENED" Leia o fanzine Faça design postal Informe-se no seu centro acadêmico

10 nessa!