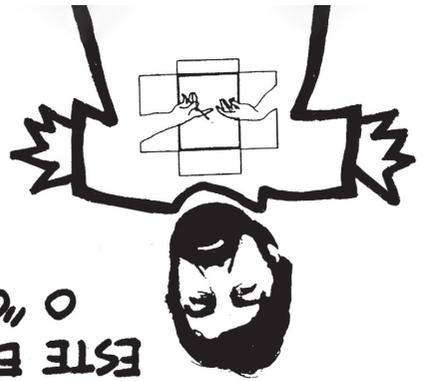


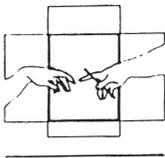
IMPRESSO

I BIENAL  
BRASILEIRA  
DE DESIGN  
Curitiba-PR/1990AS NOSSAS  
HOMENAGENS  
AO EVENTOESTE É O IVENS  
O "CARA" DA  
BIENALACHOU!  
PARABENS!  
a coluna  
escondida.Aproveite que achou,  
mande propostas para  
o logotipo doFANZINE DE DESIGN Nº0  
OVO DE COLOMBO

## COMO RECEBER

- cada escola receberá um número para divulgação.
- pedidos extras serão cobrados apenas custo de cópia e remessa.
- contatos deverão ser feitos através do centro acadêmico de sua escola.
- assinaturas só a partir do ano que vem.

## APOIO:



## EDIÇÃO:

CAARTE-UFPR/Comissão PRÓ-ENED  
Endereço: Rua Gal. Carneiro, 460  
Ed. D. Pedro I - 8º andar - Centro  
CEP 80060 - Curitiba- PR  
Planejamento Gráfico do nº0:  
Edu/Ken/Nao/Vila

Aqui até a gente quase esqueceu de escrever.

Ovo de Colombo, o Fanzine de DESIGN.

aba!

1º FANZINE DE DESIGN

PRO POSTA DESIGN POSTAL

Em Julho de 1991 acontecerá o I ENED (Encontro Nacional de Estudantes de Design), para isso a Comissão Pró-ENED/CAARTE-UFPR está coletando: propostas para discussão, tema para o encontro, atividades, cursos de interesse, estrutura que consiga atrair estudantes do país inteiro, etc.

Esses assuntos serão decididos em 13 e 14 Dez 90 no Rio de Janeiro através de uma reunião de representantes de cada escola.

O Design postal é uma variante do Mail Art (Arte postal) que é uma Arte desvinculada de crítica, museus e galerias e que usam o correio como canal podendo ser via Carta, Cartão postal, Fax, Fita K7, Vídeo e tudo mais que vier na cabeça.

Mande sua proposta ilustrada, tridimensional, articulada, cortada, dobrada, com encaixes, enfim com toda a sua criatividade, pois mais tarde vai rolar uma exposição.

PARTICIPE! e DIVULGUE!

## FANZINE + DESIGN POSTAL :

-  incentivar o intercâmbio
-  divulgar eventos
-  fomentar o design

### COMO ?!

- participando do Design postal
- mandando artigos para o Fanzine
- mostrando para todos o que remeteu recebeu

**PARTICIPE!  
COMENTE!**



**LEIA  
E  
PASSE  
A DIANTEI**

**PROVOQUE!**



DEIXE  
EM  
PÉ



**UFA!  
ATÉ QUE  
ENFIM!**

**INICIATIVA:** Os estudantes de Design do Paraná cientes da importância da realização de um Encontro Nacional de Estudantes de Design (ENED) formaram uma comissão para a viabilização deste evento.

Foram enviadas correspondências a todas instituições de ensino superior de design do país convocando representantes para debater e apresentar sugestões tiradas em assembléias locais e preenchimento do formulário de dados sobre a escola. Estas discussões aconteceram em Curitiba paralelamente aos eventos da I BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN no período de 27 de Setembro a 18 de Outubro de 1990. Participaram destas discussões: UFPR, ESDI (RJ), EBA-SP, UFRJ, PUC-PR, CEFET (curso técnico/PR), Coordenação do curso de Desenho Industrial da UFPR e Coordenação da BIENAL.:

Procurou-se entrar em contato, por correspondência, com o responsável da comissão nomeada durante o IV ENDI - BH 84, para realização do I ENED procurando verificar se algum avanço havia sido feito neste sentido.

## O FANZINE

**CHEGOU!** Algo para mudar esse marasmo! É o OVO DE COLOMBO! Sem dúvida, precisávamos nos mobilizar, pra informar, divulgar, mexer, agrupar e conhecer melhor o que fazemos, o que achamos, o que queremos (até mesmo quem somos) em nossa vida acadêmica (e que vida...)

**BÃO, E DAÍ ?!** O negócio é o seguinte: a tiragem é a princípio quinzenal sendo grátis 1 para cada escola. Assinantes/ Alunos/ etc, Paga! (custo e correio)

**PARTICIPAÇÃO?** É só mandar para gente que editamos. Pretende-se fora fazer a troca de informações também apoiar eventos, concursos e atividades de design.



# COLUNA

# ENED

**RESOLUÇÕES:** Realização do I ENED em Julho de 1991. Concluiu-se que para isto seria necessário uma nova reunião (Pró-ENED) com representantes de estudantes para decidir os detalhes finais em conjunto. Essa reunião foi marcada para 13 e 14 de Dez 90 no Rio de Janeiro.

**PROPOSTAS:**

- Escolher <sup>O TEMA</sup> do ENED.
- Concurso para o cartaz.
- Exposição de trabalhos com apresentação.
- Encontros regionais antes de ENED.
- Cadastro das Instituições de Ensino de Design.
- Cadastro de Trabalhos.
- Boletim informativo.
- Participação aberta à alunos do curso técnico e recém formados.
- Vivência de aulas (BAUHAUS, por exemplo).
- Oficinas, Cursos e Palestras.



Maiores informações:  
Comissão Pro-ENED/UFRJ (021)-391-0794 Marcelo  
Comissão Pró-ENED/UFPR (041)-264-7965 Naotake  
AGUARDEM MAIS NOTÍCIAS



OVO DE COLOMBO 1º fanzine de design OVO DE COLOMBO 1º fanzine de design



OVO DE COLOMBO 1º fanzine de design OVO DE COLOMBO 1º fanzine de design



OVO DE COLOMBO 1º fanzine de design OVO DE COLOMBO 1º fanzine de design

Imprima, em preto e branco, esta página e a próxima em um papel colorido, frente e verso.



Recorte os ovinhos e coloque dentro do fanzine



CABEÇA

OVO DE COLOMBO  
1º fanzine  
de design



OVO DE COLOMBO  
1º fanzine  
de design



OVO DE COLOMBO  
1º fanzine  
de design



Imprima, em preto e branco, esta página e a anterior em um papel colorido, frente e verso.

Cole um adesivo para a aba não abrir, para evitar que o ovinho caia

