



**Sem Título**

*Untitled*

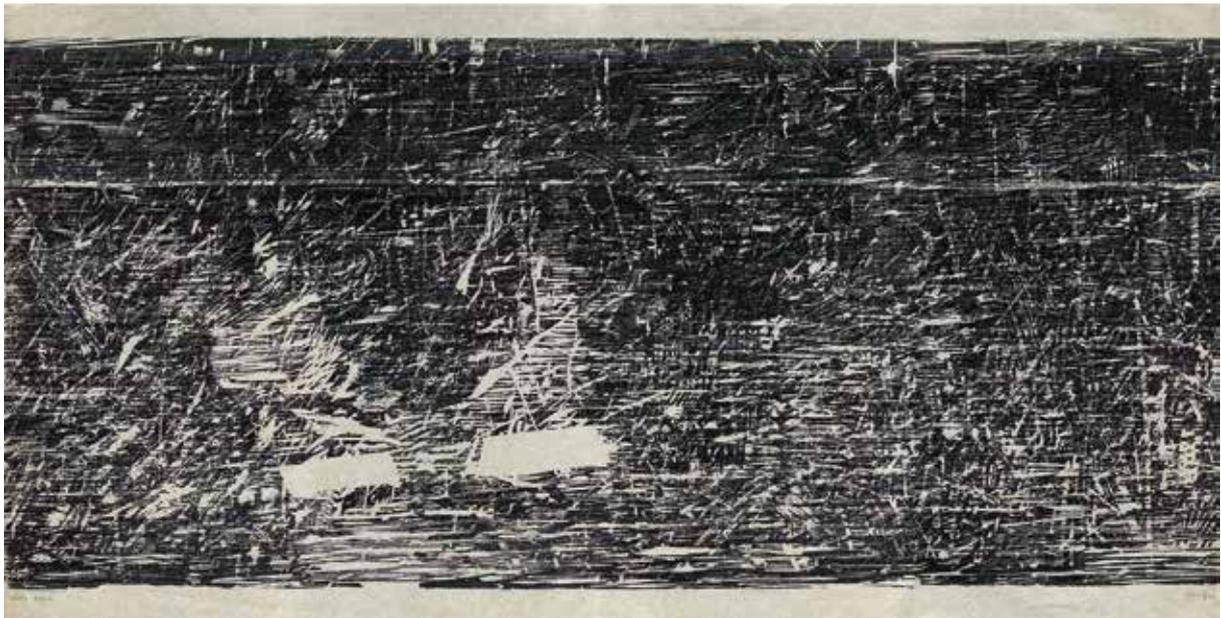
Impressões da mesa de gravação do atelier de  
xilogravura do Museu da Gravura Cidade de Curitiba.

*Printings from the engraving table of the woodcut  
atelier of the Museu da Gravura Cidade de Curitiba*

39 x 79 cm

1991

Digitalizada por Naotake Fukushima



**Sem Título**

*Untitled*

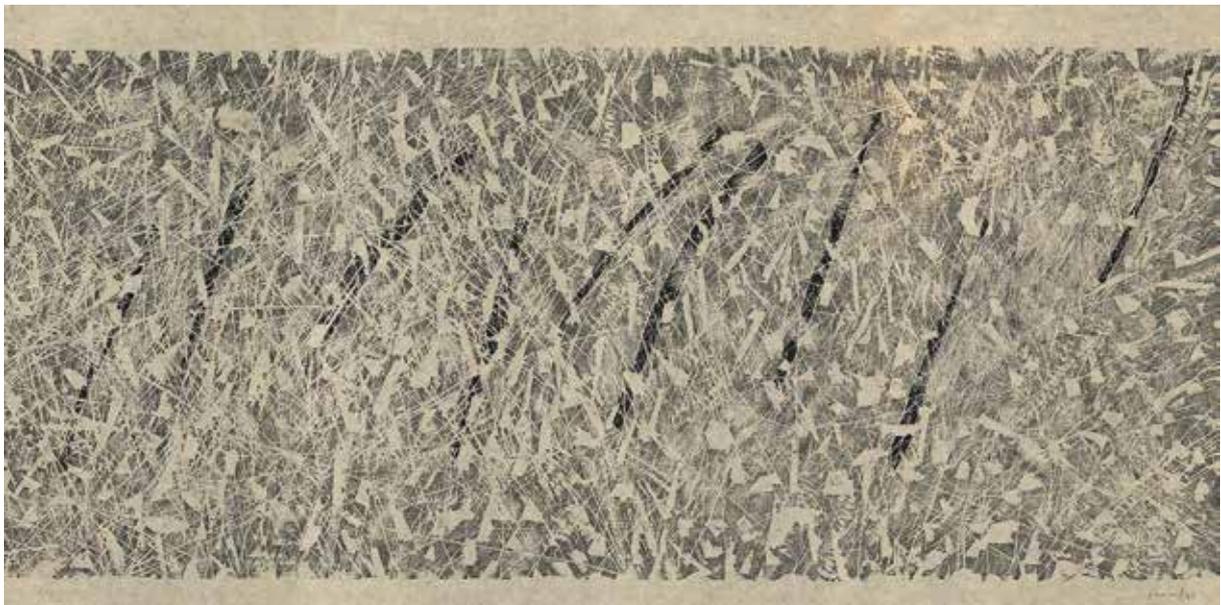
Impressões da mesa de gravação do atelier de  
xilogravura do Museu da Gravura Cidade de Curitiba.

*Prints from the engraving table of the woodcut atelier  
of the Museu da Gravura Cidade de Curitiba*

39 x 79cm

1991

Digitalizada por Naotake Fukushima



**Sem Título**

*Untitled*

Xilogravura

*Woodcut*

41 x 81 cm

1993

Digitalizada por Naotake Fukushima



**Tenho Peito**

Série Sinalizadores

*I have breasts*

*Signalings Series*

Relevo Seco sobre papel

*Dry relief on paper*

10,3 x 49,5 cm

2007

Foto de Guilherme Pupo

**Passo a Mão**

Série Sinalizadores

*Step by hand*

*Signalings Series*

Relevo Seco sobre papel

*Dry relief on paper*

10,3 x 49 cm

2007

Foto de Guilherme Pupo

**Abro os Olhos**

Série Sinalizadores

*I open my eyes*

*Signalings Series*

Relevo Seco sobre papel

*Dry relief on paper*

10,3 x 58 cm

2007

Foto de Guilherme Pupo

**Deus seja louvado**

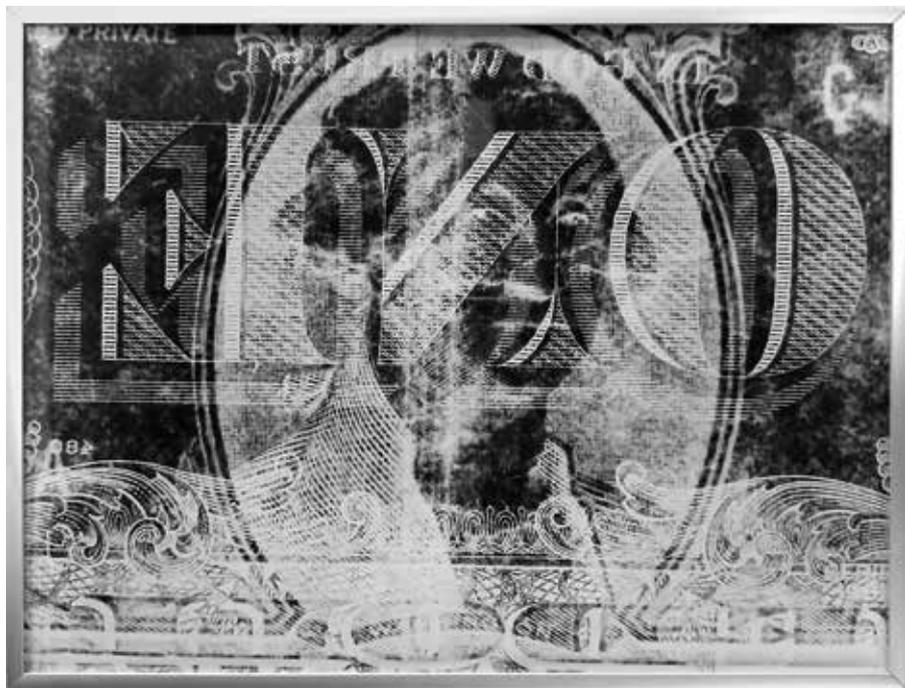
*God be praised*

Fotograma a partir de nota de vinte reais [moeda do Brasil]

30,5 x 40,5 cm

2004

Digitalizada por Naotake Fukushima



**In God we trust**

Fotograma a partir de nota de um dólar [moeda do EUA]

*Photogram from one dollar bill [US currency]*

30,5 x 40,4 cm

Digitalizada por Naotake Fukushima

**Sem Título**  
*Untitled*  
Relevo seco sobre papel  
*Dry relief on paper*  
100 x 140 cm  
1998  
Fotografia de Wilton  
Montenegro



**Sem Título**  
*Untitled*  
Papéis translúcidos  
carimbados com  
desenhos variados da  
artista, grampos e arame  
*Stamped translucent paper  
with assorted drawings by  
the artist, clips and wire*  
130 x 168 cm  
1998  
Fotografia de Wilton  
Montenegro





**Catálogo**

Slogans publicitários e 13 lâminas  
de plástico, suporte de ferro

*Advertising slogans and 13 plastic  
blades, iron support*

Cada lâmina 90 x 70cm

2001

Fotografia da artista

**Sem Título**

*Untitled*

Detalhe da obra  
2000



**Sem Título**

*Untitled*

Embalagens plásticas, papéis translúcidos desenhados, carimbados e gravados, impressos comerciais, plásticos e papelão, atados com cintos doados por amigos e de acervo pessoal. Rolos atravessados por fios de arame, suspensos junto à parede por fios sintéticos

2000

Fotografia da artista

**Sem Título**

*Untitled*

Embalagens plásticas, papéis translúcidos desenhados, carimbados e gravados, impressos comerciais, plásticos e papelão, atados com cintos doados por amigos e de acervo pessoal. Rolos atravessados por fios de arame, suspensos junto à parede por fios sintéticos

1999

Fotografia de Wilton Montenegro

**Sem Título**

*Untitled*

Plásticos, camisas de amigos, embalagens, fio elétrico  
18 cm de diâmetro x 75 cm de largura

2000

Fotografia de Luiz Cequinel